

## S AIMIR P IRGU

### *Tenore*

Nato nel 1981 ad Elbasan in Albania, inizia giovanissimo lo studio della musica, diplomandosi in violino nella sua città natale e in canto al Conservatorio Claudio Monteverdi di Bolzano, sotto la guida di Vito Brunetti con cui studia tutt'ora.

Vincitore dei concorsi internazionali Caruso e Tito Schipa nel 2002, inizia la sua carriera al Rossini Opera Festival di Pesaro con *Il viaggio a Reims* e *Adina*. Inizia un'importante collaborazione con la Staatsoper di Vienna, dove, tra le varie produzioni cui ha preso parte si distingue *L'Elisir d'Amore* per cui riceve il prestigioso premio "Eberhard Waechter Gesangsmedaille", attribuito a giovani promettenti.

A soli 22 anni canta *Così fan tutte* a Ferrara, diretto da Claudio Abbado e, nell'estate del 2004, al Festival di Salisburgo con Philippe Jordan. Seguono importanti debutti che portano il giovane artista ad esibirsi nei maggiori teatri d'opera del mondo, dall'Hamburgische Staatsoper, alla Bayerische Staatsoper di Monaco, alla Berlin Staatsoper, al Teatro dell'Opera di Roma e all'Accademia Nazionale Santa Cecilia. Ha cantato alla Opernhaus Zürich, al Covent Garden, al Teatro Real di Madrid e al San Carlo di Lisbona, ha debuttato a Valencia, al Teatro Comunale di Bologna e al Concertgebouw di Amsterdam.

Saimir Pirgu vanta collaborazioni con i maggiori direttori d'orchestra come Claudio Abbado, Lorin Maazel, Daniele Gatti, Seiji Ozawa, Franz Welser Möst, Gustav Kuhn, James Colon, Antonio Pappano e Nikolaus Harnoncourt.

Tra i ruoli più acclamati interpretati dall'artista, ricordiamo Don Ottavio (*Don Giovanni*), Ferrando in *Così fan tutte*, *Elisir d'Amore* (Nemorino), Rinuccio in *Gianni Schicchi*, *Falstaff* (Fenton), Alfredo Germont (*La Traviata*) alla Royal Opera House, *Rigoletto* (Il Duca di Mantova) al Teatro Sao Carlos di Lisbona. Ha recentemente debuttato nel ruolo di Idomeneo diretto da Nikolaus Harnoncourt allo Styriarte Festival di Graz e come Rinuccio in Gianni Schicchi alla Los Angeles Opera per la direzione di James Conlon e la regia di Woody Allen.

Tra i prossimi impegni segnaliamo: *La Traviata*, al Théâtre Municipal de Lausanne, all'Opéra Royal de Wallonie di Liegi, al Covent Garden di Londra e al Teatro del Maggio Musicale Fiorentino, sempre con *La Traviata* debutterà al Santa Fe Opera Festival 2009. Canterà *Così fan tutte* al Théâtre du Capitole de Toulouse. Si segnala inoltre il suo debutto nel ruolo di Edgardo in *Lucia di Lammermoor* ad Amburgo e quello al Metropolitan di New York ancora una volta nei panni di Rinuccio (*Gianni Schicchi*), ruolo che interpreterà anche all'Accademia di Santa Cecilia in forma di concerto, diretto da Vladimir Jurowski. Sarà Christian in *Alfano* al Théâtre du Châtelet, e il Duca di Mantova in *Rigoletto* all'Opernhaus di Zurigo. Tra i prossimi debutti segnaliamo inoltre *Die Schoepfung* all'Opera Nomori di Tokio.

Tra i prossimi impegni concertistici, *Requiem op.5* di Berlioz con la Radio Symphony Orchestra Vienna e Bertrand de Billy al Musikeverein di Vienna, *Requiem* di Mozart all'Auditorium Lingotto con la Mahler Chamber Orchestra diretta da Claudio Abbado.

Nel 2006 incide per Universal, il suo primo album *Angelo casto e bel*, antologia di arie operistiche con Gustav Kuhn e Hayden Orchester.

Novembre 2008